

講座名	講座内容	講師・会場	日時・定員	申込締切日
23 A スマホの初歩 (入門編) (全3回)	スマホは買ったけど、操作が不安な方をお助けする超初心者用のスマホの入門講座。スマホの初歩の基本操作、入力方法を体系的にゆっくりと学びます。 (スマホとは、仕組み、契約内容) (指の使い方・文字入力) (電話・電話帳登録・カメラ・地図) 便利なスマホ生活をもっと楽しみましょう。	塩野 悦子さん (NPOふじみ野みらい、 塩野パソコン教室代表) 会場:市民大学	5月16日(火) 5月23日(火) 5月30日(火) 14:00~ 16:00 定員: 10名	5月12日(金) 受講料: 1,000円
23 B スマホの活用 (ネットショッピング実用編) (全3回)	ネットの基本・仕組み、トラブルに巻き込まれない方法を学び、安心安全なネットショッピングに挑戦します。文字入力とメールの送受信が出来ることが受講条件です。市販書籍をテキストに使用。 (スマホの設定、操作、ID&PW、アドレス確認) (セキュリティアプリ、個人情報の規約確認) (ネットで個々に商品を購入予定)	塩野 悦子さん (NPOふじみ野みらい、 塩野パソコン教室代表) 会場:市民大学	6月20日(火) 6月27日(火) 7月4日(火) 14:00~ 16:00 定員: 10名	5月31日(水) ※別途書籍代 (1,100円) 受講料: 1,000円
23 健 市民健康づくり講座 (全3回+後期2回予定) カイエー薬局グループ 協賛講座	いつまでも明るく元気に暮らすための正しい知識をふじみ野市民の健康増進に尽力中の薬剤師さん管理栄養士さんから学びます。 ①検査値の見方~薬局を上手に活用しよう~ ②認知症予防~認知症を知ることから始めよう~ ③フレイル予防・人生100年時代を元気に生きる何でも相談できる、質問コーナーもあります。	カイエー薬局グループ 薬剤師、管理栄養士さん 会場:市民大学	6月6日(火) 8月1日(火) 10月3日(火) 14:00~ 16:00 定員: 20名	5月31日(水) 受講料: 500円
23 美 名画の鑑賞で学ぶ 「イタリアルネサンス」 (全3回)	絵画表現に大きな変革をもたらしたイタリアルネサンス。その発生から成熟期(ダ・ヴィンチ、ミケランジェロ、ラファエロ)まで、さまざまな作品を鑑賞し、時代背景や画家のエピソードなどを解説します。また、当時描かれた主な主題である聖書の物語についても学び、より深い鑑賞力を養います。	大川 正さん (東京藝術大学卒、 画家、元高校美術教諭)	5月13日(土) 5月27日(土) 6月10日(土) 14:00~ 16:00 定員: 20名	5月12日(金) 受講料: 1,000円
23 絵 絵画実技講座 「デッサンの基礎」 (全2回)	全くの初心者から経験者まで、デッサンの理論的な基礎を学べる講座です。第1回は、簡単な形体を描きながら、基本的な形のとらえ方、明暗法などの基礎を学びます。第2回は学んだことを応用して、静物のデッサンを行います。	会場:市民大学	6月12日(月) 6月13日(火) 14:00~ 16:00 定員: 10名	5月31日(水) ※別途材料費 (300円) 受講料: 500円
23 歴 地域の歴史を知ろう 「ふじみ野発掘物語」 (全2回)	ふじみ野の歴史を講義と現地踏査から学びます。市内での遺跡発掘の歴史と貝塚の展示施設を見学し、発掘調査中の現地を訪ねて理解を深めます。 ①発掘物語(講義) ②現地見学(富士見市水子貝塚公園と発掘調査中の現地) ※富士見市水子貝塚公園集合解散 (みずほ駅から約1.2キロ)	坪田 幹男さん (市文化財保護審議会委員) 会場:市民大学 富士見市水子貝塚公園	7月22日(土) 14:00~ 16:00 9月7日(木) 10:00~ 12:00 ※現地集合解散 定員: 20名	6月30日(金) (含:保険代金) 受講料: 1,000円
23 英 シェイクスピアシアター 「恋におちたシェイクスピア」 (全5回)	第71回アカデミー賞の作品賞など7部門を受賞したトム・ストッパード脚本、ジョン・マッデン監督「恋におちたシェイクスピア」(1998)をノーカットで鑑賞します。映像から当時の宮廷と市民と演劇、ストラトフォードからロンドンでのシェイクスピア、詩人と劇作家の生活、グループ座等劇場の閉鎖移転と巡業、演劇事情等を解説し、ディスカッションします。声筋トシの後、シナリオを朗読し、シェイクスピアを基礎から学びます。	内村 世紀さん (元大学教授) 会場:市民大学	5月20日(土) 6月3日(土) 6月17日(土) 7月1日(土) 7月15日(土) 14:00~ 16:00 定員: 10名	5月19日(金) 受講料: 1,500円
23 和 古典和歌入門 「万葉集の魅力」 (全3回)	令和の典拠から再注目された万葉集、日本人のこころのふるさとの魅力をひも解きます。成り立ち時代背景、代表的歌人、言葉への思い、漢詩から和歌への流れ等、また併せて古代の大発明三仮名の発明、万葉仮名と古典書跡を通し、古典和歌の源泉から見る日本文化の一端を学びます。和の心を表す、和歌と仮名の初源の姿です。	若松 永暁さん (書家、 日本教育書道連盟名誉教授、 同公認審査員) 会場:市民大学	6月16日(金) 7月7日(金) 7月14日(金) 14:00~ 16:00 定員: 20名	6月7日(水) 受講料: 1,000円

受講申込書 (FAX.持参用)

受講希望講座名:	申込日: 令和 5 (2023) 年 月 日		
フリガナ	生年月日	年齢	
氏名	昭和・平成 年 月 日	才	
住所 ふじみ野市 (〒356-)	市外の方は市内勤務先・在学先の名称 ()		
連絡可能な電話番号	受信可能なメールアドレス @		